



70

Cr\$ 60,00

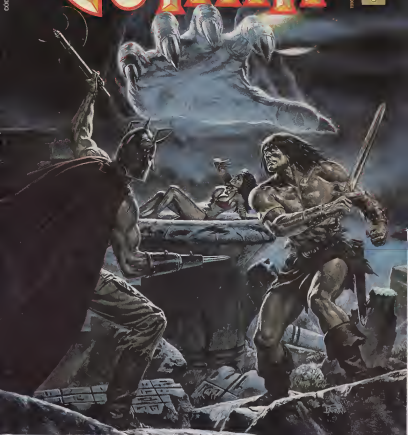
A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

1990 Editora Progresso - 100% Tintas de alta qualidade



000 5140



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO



Este mês, o horror assombra Conan

5 O DEMÔNIO DAS TREVAS

Na região pantanosa de Rahben-Garr, uma criatura das profundezas se interpõe entre Conan e a vingança de Bor' Agh Sharaq. E apenas um sacrifício pode impedi-la de tentar dominar o mundo.

Por Michael Fleischer e Alfredo Alcalá

54 A MALDIÇÃO

Ao procurar abrigo durante uma tempestade, o cimério vai parar num castelo aterrador, onde um monstro aguarda mais carne humana para sua refeição.

Por Michael Fleischer, John Buscema e Ernie Chan

Capa: Bob Larkin

"**S**alva, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nesta época surgiu Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



Com um par de cálices roubados do templo da Criatura-de-Doze-Olhos, Conan dirige-se a Messântia, capital do reino costeiro de Argos...

O DEMÔNIO DAS TREVAS

É JÁ UM BELO PAR DE
TACAS, BARBARO. SÓ ESTÃO
FALTANDO INCRUSTAR-LAS EM
CADA UMA FAZEM COM QUE
CHEGUEM A VALER
UMAS CINQUENTA...

PODE COLOCAR
MAIS CINQUENTA PEÇAS
DE OURO NISSA SUA CONTA,
AMIGO MEU, E AINDA ASSA-
DECA PELO SEU NOVO
CÃO QUE ACABA DE FAZER.







CENTO E VINTE E CINCO PÉDAS DE OURO, REFLETE CONAN... UM LUCRO
ATÉ SEM MODESTO PELAS TACAS, CONSIDERANDO O PREÇO INCOMPARA-
MENTE MAIOR QUE ELE QUALQUER ASSOU PARA ORTE-LAS...

SUA
VIDA!



TEMPO SE PASSOU,
ALIAS, QUINZE DIAS
ANTES, QUANDO O
CAMIÃO E A
RELA NARRADA,
EX-AMANTE DO
TEMIDO PIRATA
BARBADO, O CAPITÃO
BOB'ANN SHARAS,
MULDEREM A SALA
DO TESOURO, NO
TEMPO DA CENA
DOSS DOSS QUINTE

LA' ANTES PORAM
ELABORADOS
PELO SANGUEIRO
CORCADO, QUE
JURAVA, TERAM
LONJANCA AO
BARBADO POR TÊ-LO
MUTILADO EM UM
PULO DE ESPADA,
E A NARRADA, POR
TÊ-LO TRAÍDO



ACHANDO POR ISSO O JOJO, O
PIRATA INVESTIU PRIMEIRO COM
TODAS A JOVENS, A QUEM MATOU
BRUTAL E INMEDIATAMENTE...



EM 86-
QUINTE
PRODIGOS
NO INTEN-
TO DE
DAR O
MESMO EM
A CONAN

QUANDO SURTO, A LUZ DO
INTERCAMBIO FELD QUARRO
LINDO DO TRAPLO...

UMA MONTEUSIDADE
MUNICIPAL P. DATES-
CA, CONHECIDA COMO A
CAVATURA-BOB-
BOZE-OLNOS!

O GUERREIRO
COMBATO LIVRO-
DOU O SANGUINHO,
MAS ANO ANTES
DO SÁBIO BARRO
SER ADERECADO
POR UMA JANELA
DA FORTALEZA, MAS
O INJUSTO
TERMO DE SEU
DESTINO.



QUANTO AS
TRES FOLHAS
O UNICO
ESPOLIO QUE
O SANGUINHO
TEM CHANCE
DE LUTAR CON-
SIGO, ANTES
DO DESABA-
NAMENTO DE
UMA NOVELA DE
SACERDOTES E
ACOLITOS...



...CERTAMENTE
SERVIRIA POR
SUA CADEIA...



a) O sangüinário evento foi narrado
integralmente em ESC 89.

DE VOLTA AO PRESENTE, AS RECORDA-
ÇÕES DO COMBATE SÃO INTERROM-
PIDAS, QUANDO.

...AÍ ESTÁ
O CAPO ACABEM
COM ELE!



DEMONIOS
DE CROCH!

A ENORME
ESPADA RISC A AR,
DESEFERIA FELD
RUMO SEVERO...



...É O PRIMEIRO DOS ATACANTES MORRE SURPRESO E SILENCIOSO!



AO TOMBAR DO SE-
GUNDO, ANTE UM LANCE
E RÁPIDO GOLPE...



DEUS
DO INFERNO!

...OS DOIS INIMIGOS SEMANESCENTES FUGEM, ELISENDO A COVARDIA
EM LUGAR DA MORTE CERTA...

FATALMENTE PER-
DIDO, UM DE SEUS
COMARCADEIROS,
ENTRISTECIDO,
LIGA O OMBREIRO
SUSPIRO DE VIDA
PARA PEDIR AJUDA...

GUARDAS!
SOCORRO! UM
ASSASSINO!



CENAR, POR SUA VEZ,
CADA CARREIRA DE
PLUMAS E RIGOROSAS
FENDIU BENEVOLO
RECOMPENSA POR SUA
CABEÇA...



CONELLI QUE
A MELHOR
MANOBRAS EM
TAS CIRCUN-
STÂNCIAS É O RÁ-
PIDO RECULO.



ENQUANTO ISSO, NA PRAIA PEDREGOSA DA LAM
NO MAR OCCIDENTAL, COMEÇA COM O
BOM DIA DA CRISTALINA DOS DOZE OLHOS...



9-SIM?
O QUE
PESSEI AM?

BOM DIA,
MINHA
SENHORA!
MEU MARIDO
ESTÁ?



NÃO! E- ELE
SAIU PRA PES-
CAR E NÃO
VOLTAR LONGO

NESSAS CASO,
TALVEZ A SENHO-
RA POSSA NOS
AJUDAR.

SOU GURFAN
DESKA, UM DOS
SACERDOTES SA-
BRADOS DO TEMPLO
DA CRISTALINA-
DOS-DOZE-
OLHOS



HA' CERCA DE QUIN-
ZE DIAS, NOSSO
SANTUÁRIO FOI
INVADIDO POR TRÊS
LAPRÕES: UMA JOVEM
COM MORTA
OUTRO UM BARBARO
ASSASSINO,
ESCAPUL.

E- GURFAN-
SE SUR-
O TERCEIRO
PRECANDOSE
TENHA
MORRIDO,
QUANDO
CAIU DO
ALTO SOBRE
AS ROCHAS
AO PÉ
DO
DESLA-
DEIRO.



EU DESSE QUÊ-SE POR-
QUE O CADÁVER DO CRIMI-
NOSO NÃO FOI ENCON-
TRADO E PODE SER QUE O
VILÃO TENHA ESCAPUL
VOLTAR A GURFAN

BEM, NEM EU NEM
MEU MARIDO SA-
BEMOS NADA SOBRE
ESSA HOMEM, AGORA
VÃO ENVIAR, POR
FAVOR.











A TARDE ESTÁ ACABANDO QUANDO CONAN CONDUZ SUA MONTARIA PELA TRILHA CERRADA DE LIMA FLORESTA, QUE ELE SABE, O LEVARÁ ATÉ A BEIRA DE UM RIACHO.

ABITO, ALERTADO PELO CHAPINHAZ DE SUA NA CLAREIRA ADIANTE, O CAMBIO DESMONTA E ESPIA, CAUTELOSO, POR ENTRE A FOLHAGEM DENSA.

O QUE ELE VÊ ALTERA DELICIOSAMENTE SUA PULSAÇÃO.

NO CENTRO DO RIACHO SOB PEQUENA CACHOEIRA, UMA MULHER NADA COMPLETAMENTE NU, ALHEIA AOS OLHOS AVULSOS QUE A ACOMPANHAM.

NA MARGEM OPоста, UM ANCIÃO EM TRAJES DE SACERDOTE PERMANECE SENTADO TUDO INDICA QUE SEJA O PAI DA DESINIBIDA JOVEM.

SEMPRE ABAXA-DO, CONAN PERBOEA UM SORRISO ENIGMÁTICO OBSERVANDO A BELA CENA.

ANQUEM, NE MUITO TEMPO ELE NÃO DESPREZARIA DA VISÃO DE UMA MULHER TÃO BELA!

AISSO, NÃO MUITO LONGE DALL, DOIS ESTRANHOS SE APROXIMAM MUITO MENOS SILENCIOSA OU CAUTELOSAMENTE DO QUE CONAN.

LE COMO LOBO RE TERNAMENTE EVIDENTE.









AGORA VÊ
DINHA, AMIGOS... SÃO O
TIPO DE OBJETOS QUE UM
BARBAZÃO POSSUIRIA?

NÃO,
MILORDE!



NO ENTANTO, SÃO PEGAS
REGUNTADAS E VALUOSISSÍ-
MAS! ONCE PRECISAMOS
COMO ESTAS FORAM ENCON-
TRADAS, DEVEM HAVER MUITO
MAIS! ASSIM SENDO...



BURRO QUE LEVEM ALGUNS
HOMENS COM VOCÊS, CAPTI-
REM O TAL BARBAZÃO E, SE,
FICAM COM QUE ELE
DIGA ONDE ACHOU
AS TAÇAS

O AURANPECER É UMA CONFIGURAÇÃO ESCARLATE NO CÉU ORIENTAL,
QUANDO BODJAH SHARAS ABROÇA O BARCO DOURADO
ABAIXA UMA FAIXA DE AREIA DA COSTA ARROSEJADA...



O BARBAZÃO TEM PRESSA DE ENCONTRAR E
MATAR COMAN E, PARA TANTO, PRECISA DE... ORA!
UM APANHADO CASAL DE JOVENS COMPLETAMENTE
DISTRÁIDOS PELO CALOR DO AMOR... AO
LADO...



SEUS
CUMPADES,
MONTAREM
SABRES E
DESCANSADAS!





EU E MINHA FILHA JOTÁ
AGRADECIDOS AOS DEUSES
QUE ENTEJA SEGUINDO O MES-
MO CAMINHO QUE NOS, BARBADO,
A TRILHA A NOSSA FRENTE É PE-
RIGOSA E TEMOS POUCO TEMPO!

QUAL O
MOTIVO DA
PRESSA
FUGIR RAZAM?
PRA ONDE
VÃO?



PARA O TEMPLO
DO DEUS-DEMONIO
VENDEN-LOK,
NO PANTANO
AMALDIÇOADO
DE RABEN-
GARE.

SÓ COMO
LHE DIZES
SACERDOTE
DO PÓVO
MONTANHES,
O
BARBADO!



O QUE
NÃO LHE
CONTETI E
QUE SÓU UM
HOMEM
COMENDANDO!

AH... VESO QUE PERPETU-
TEI A CHAMA DA CURIO-
SIDADE EM MEUS OLHOS,
CAMÉDO! SE VIERE CO-
NÓMO MAIS UM POQUO
EU LHE CONTO A MI-
NHA HISTÓRIA!



"ERAS ATÉAS, EM TEN-
POS REQUISCIDOS, AMU
POVO FOI CONSUMIDADO
E ESCRAVIDADO PELO
DEUS-DEMONIO
VENDEN-LOK, UMA
CENTENA DE
ANOS! HORROR DAS
TERRAS BAIXAS DE
SERENHAN-BAK."

"NA REGIÃO
PANTANOSA DE
RABEN-GARE,
ELA NOS ORTOU
E ERIGIU UM
TEMPLO
RABULOSO..."



"MÁS TARDE, PORÉM, DESCOBRIU-SE QUE O ENCANTO COM O QUAL MEU ANCESTRAL BANHA O DESMOLHO NÃO HAVIA SIDO TOTALMENTE EFICAZ."

"EM ELE, A CADA NOVA GERAÇÃO, NO VIGÉSIMO ANIVERSÁRIO DO SUPLENDO, UM PORTAL SE ABREU RAPIDAMENTE NA PRONTEIRA ESTEJA TORNAVAM POSSÍVEL AO MONSTRO RETORNAR A TERRA."



"QUÊ DIZER QUE NÃO TEM JEITO DE IMPRIMIR QUE O RICO FIQUE PRESO PARA SEMPRE?"

"NÉ, UM BARBADO! DESCOBRIMOS QUE, SE NOS POLICOS SEGUNDOS QUE ANTECEDEM A ABERTURA DO PORTAL PARA A PASSAGEM DO MONSTRO, UM SER HUMANO FOSSE OFERTADO EM SACRIFÍCIO A ELE."

"VINHORE-LON SÉRIA DISTRAÍDO O TEMPO SURCIENTE PARA QUE A PRONTEIRA SE FECHASSE DE NOVO POR MÉS VINTÉ ANOS."



"COMO FOI O ENCANTO FRUSTRADO DE MEU ANCESTRAL QUE DEU ORIGEM A TAL SITUAÇÃO, ELE DECIDIU QUE SERIA O PRIMEIRO A SER SACRIFICADO!"

"A EXEMPLO, SEU, EM CADA GERAÇÃO QUE SE SEQUEL UM SÚNO-SACERDOTE SE APRESENTA PARA A OFERENDA."

"NOSTA GERAÇÃO, E ANUNHA VEZ DE DAI A VIDA PARA MANTER O DESMOLHO CATIVO!"









O CAIR DA NOTE LONGO EN-
VOLVU OS ARREDOROS
ARGOSEAUS, NO ACAMPA-
MENTO DE CONAN E SEUS
COMPAÑHEIROS, TUDO
E INERÇIA...



...SILENCIO
MORTAL!



FIM DA LINHA,
BERBARD!
BAA,
LEVANTE-SE



...ANTES
QUE...

ISA DE
ISHTA,
CADE O
HOMEM?



A SURPRESA DO INVASOR
É BASTANTE RAZOÁVEL

E A RESPOSTA É RÁPI-
DA E DEFINITIVA!

HEI?



UNNGHHH!





ALERTADO PELO COMPAÑHEIRO, O TERCEIRO INTRUSO ELABORA UMA REACÇÃO...



UM ÚNICO ASSALTANTE SOBREVIVE, FUGINDO EM PÂNICO CEGO PARA AS ENTRANHAS DA MATA...



SEJAM BEM-VIDOS ESSES HOMENS, CONAN?









E, LOGO...

QUE FOI AMIGUS?
PARCECE ATÉ QUE VIU
UMA MORÇA DE
QUEENDES...

CAPTÃO! SUA
MAJESTADE AINDA
ESTÁ OPERECENDO RE-
COMPENSA POR UMA IN-
FORMAÇÃO QUE LEVEI
A CAPTURA DO CORSAO
BARACHO BORGAREN
BARACHO?



CLARO! SE NÃO ME
ENXASO, ELE ATÉ
SUBIU PRA SES-
CONTAS PRA PASSAR
DE OURO NA...

ENTÃO É MELHOR
COMEÇAR A CONTAR
MEU DINHEIRO AGORA,
CAPTÃO...



.. PORQUE O TAL BA-
RACHO ACABOU DE PAGAR
POR UM QUARTO E UMA
GAROTA PRA PASSAR A
NOITE NA MINHA
ESTALAGEM!

QUE??!



AGORA DEIXE AGUÇO
ANTES DE ROMPER
DO DIA...

SE TEM
PRESSA, COMO
ME DIZES, O JEITO
É MARRUBAR,
VELHO.

TEM TORA BATEO
CINERIO E IMPOR-
TANTE PARTIRMOS
CEDO PORQUE O
TEMPO VAI SE
FATO!

CAPA GEBUNDO É PRECISO SE QUEREMOS
CHEGAR A PLANÍCIE PINTANOSA, ONDE FICA O
TEMPLO DO DEUS-DEMONÍO! TEMOS DE
IMPEDIR QUE O PORTAL SE ABRA PERMI-
TINDO A SAÍDA DE VEZORR-LOH!



COM 1660 POUQUEREMOS A VIDA DE
MILHARES DE VÍTIMAS INOCENTES E
NÃO PERMITIREMOS QUE O ENTE DO
MAL SEJA LIBERTADO NA FACE
DA TERRA!



ENQUANTO
ISSO, NA
ESTRELADEH...

ESTÁ QUASE NA HORA DO
BALO CANTAR, E BOM ACABARMOS
COM A FADA, PORQUE EU
TENHO DE PAR...

QUE COISA DE VÍBRO É AQUELA
EM CIMA DA MESA, CAPTÃO?
PRA QUE ELA SERVE?



AH, AH! VOCÊ
ESTÁ CURIOSA NÃO?
NUNCA OLVIU O VE-
LHO PITADO...



"...QUE A CURIOSI-
DADE MATOU
A RANERA!"

M-M-MÃE
DE
NITEA!
"ARGH!"

















MAIS TARDE, O CÔMERIO SABE QUE HÁVERÁ TEMPO DE SOBRA PARA RECEBER A GRATIDÃO DAS VELAS POR QUEM ELE TANTO LUTOU PARA SALVAR.



O RESTO DA NOITE E O DIA SEGUINTE TRANSCORREM SEM MAIORES INCIDENTES, ENTÃO, AO ENTARDECER, QUANDO O SOL VERMELHO MORRE NO OESTE:



VAMOS DEIXAR OS CAVALOS AQUI E PESAR AQUISSIMOS! É O ÚNICO ACESSO, SEGURO NO LONGO DO MONTADO À O TEMPLO DE V'ZHOOR - LOK!

O PORTAL CELESTE VAI SE ABIR SOBRE AS RUÍNAS PRECISAMENTE À MEIA-NOITE! SE NENHUM IMPREVISTO NOS DETIVER, DEVEMOS CHEGAR LÁ A TEMPO!

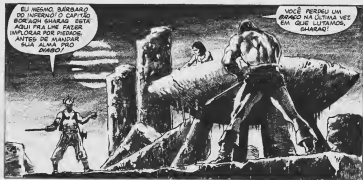












...SENTINDO CAMBALEAR SUAS PERNAS VIGOROSAS, AO MESMO TEMPO EM QUE COMEÇAM A LHE FALHAR CADA MEMBRO... E A RESPIRAÇÃO SE DISSIPA EM UMA SUCESSÃO DE SOLUÇOS ESTRANGULADOS...



...ATÉ QUE, NUM BREVE ESPAÇO DE TEMPO, O VINGATIVO CAPITÃO EXULTA AO VER O OMNÍDOPONENTE ENVELHECER COMO NEM EM CEM ANOS O FARIA.



DOMAI, POR SUA VÊ, SEM PERCEBER EXATAMENTE O QUE SE PASSA, NÃO SE DA POR VENCIDO...

...ENBORA CADA PASSO TENHA SE TORNAO, PARA SEU CORAÇÃO, UM SONHO VERGADORA-MENTE IMPOSSÍVEL.

A ENORME ESPADA DE AÇO CAI AO SOLO, PESADA.

O OMNÍDOPONENTE JÁ LUTABASSOU OS CEM ANOS E ENVELHECE MAIS E MAIS A CADA SEGUNDO...

O QUE NÃO SE EXTINGUE, CONTUDO, É SUA ANSIA DE VIDA, SUA DETERMINAÇÃO E ATÉ MESMO A ESPERANÇA.

...QUE SEMPRE PREVALECEM...



...SOBRE SEUS INIMIGOS...



O FRÁGIL CRISTAL SE ESTILINÇA EM MIL FRAGMENTOS...

...E A VIDA VOLTÀ A FLUIR, SEM COMO A DORSA E VIBOR NOS MÚSCULOS, VEJMS E CREAÇÕS SUAS DESENERADOS DO CIMERIO!



COM O VIBOR, RENOVÀ-SE TAMBÉM A SEDE DE DESFORRA!

É AGORA, CÃO! SE NÃO TEM MAIS MÚSICA PRA MOSTRAR, VAMOS VER COMO SE SAI NUMA LUTA DE HOMEM PRA HOMEM!



E, ASSIM, TEM INÍCIO O COMBATE...



APESAR DE TODA A SUA CRUELDADE E CONSIDAÇÃO, O CAPITÃO BORACH SHARAD ANORA É UM DOS MAIS ADMIRÁVEIS ESPADACHINS DE TODA A ERA NIBORIANA!

CONTUDO, PREOCUPADOS UM COM O OUTRO NO COMBATE TERMINADO, BARBARO E CORSAIRO NÃO PERCEBERAM QUANDO UMA PEQUENA FENDA SE ABRE NO CÉU PURPURA DA MEIA-NOITE.

...BAIXANDO O ALTAR DE SACRIFÍCIOS COM UM FEIXE MONTADO DE LUZ...



...AO MESMO TEMPO EM QUE UM ANTIGO FRUTO SE DESFAZ MAIS UMA VEZ!

E, ENTÃO, UMA MONSTRUOSA BARRA
PROJETA DOS CÉUS EM DIREÇÃO À MULHER.



DURANTE O TEMPO DE UMA BATIDA DE
CORAÇÃO, BORJAG SHARAG DISTRAI-SE PELA
VISÃO ASSURANTE.



E, NESSE
INSTANTE,

CONAN
REAGE!!



PULE DESSE
MALDITO
PIEDRO,
MULHER!

PULE,
MALDITO!
PULE!



NAAAAAoooooo!





A MALDIÇÃO

UMA FURIOSA TEMPESTADE FUSTIGA OS CONFINES DESOLADOS DO REINO DA FRONTEIRA, OBRIGANDO OS EXAUSTOS CAVALHEIRO E MONTARIA A BUSCAR UM ABRIGO DOS ELEMENTOS.

AINDA QUE O REFÚGIO SEJA NUM PALÁCETE PERDIDO NA IMENSIDÃO DESTA TERRA SELVAGEM.

SE A FÚRIA DOS TROVÕES ESTRONDOSOS E RELÂMPAGOS ORUSCANTES SÃO PRESSÁGIOS DE EVENTOS TERRÍVEIS NESTA NOITE SINISTRA...

ROTEIRO & ARTE
JOHN BUSCEMA

DIALOGO
MICHAEL FLEISCHER

ARTE FINAL
ERNIE CHAN

AINDA ASSIM, O CÍMERIO
COM CERTEZA SE ARREPENDERÁ
DE NÃO TER ESCOLHIDO
ENFRENTAR A TORMENTA



DOM!
DOM!



DEMÔNIOS
DE CROM!
ALGUÉM AÍ,
ABRA ESSA
MALDITA
PORTA!

SÃO TODOS
SURDOS OU...

CROM! UMA
ADIGA COM UM
BILHETE!



QUE JEITO
ESQUISITO
DE...

EM NOME DO DEMÔNIO!
PELO JEITO OS CRETINOS
NÃO QUEREM VISITAS.
BÔ ESCREVERAM...

"SUMA!"



MALDITOS!
E AINDA SE
CONSIDERAM
CIVILIZADOS!



PRO INFERN... HÁ?

AH! VOCÊ
ESTÁ AÍ,
AMIGO
VIAGANTE!
SEJA BEM-
VINDO!









A NOITE ADENTRA A MADRUGADA AGORA, E OS CORREDORES SOMBRIOS DA MANSÃO MERGULHAM NO MAIS ABSOLUTO SILÊNCIO... QUE, SUBITO, É ESTILHACADO...



O HORRENDO SOM PENETRA NO
SOMNO 3A PROFUNDO DO BARBARO,
PASSANDO COMO O DISTANTE
LURRO DE UM LOBO DA CIMÉRIA...



... E, SÓ APÓS INSTANTES, O
GIGANTE DE BRONZE EMERGE
DA INCONSCIÊNCIA, ALUM
SOBRESSALTO...



DEMÔNIOS DE
CRDM! SONHEI QUE
A CAMA ESTAVA
TREMENDO!

NÃO É A TOA
QUE DETESTO ESTES
CONFORTOS DE GENTE
CIVILIZADA.

ENTÃO, DE REPENTE, A BASE
DO LEITO SE ABRE SOBRE
UMA VALA PROFUNDA...



E O CIMÉRIO, SEM PODER ENTRA,
ROLA POR UM DECLIVE ROCHOSO...

...ATÉ CAIR PESADAMENTE,
MUITOS METROS ABAIXO,
NO CHÃO DURO DE UMA
CATACUMBA LABIRÍNTICA.



APESAR DO IMPACTO SORRIDO, É
SEU ORGULHO BARBARO QUE
FOI MAIS FERIDO...



...POR ELE TER SE DEIXADO
ENGANAR TÃO INGENUA-
MENTE E CAIR NA PRIMEI-
RA ARMADILHA.



MAS A HUMILHAÇÃO
É RAPIDAMENTE SUBS-
TITUIDA POR UMA
TORRENTE DE ÓDIO...

...UM ÓDIO INSTINTIVO DE FERA
ACIADA, QUE, NO ENTANTO, É
INSUFICIENTE PARA FAZÊ-LO
BALGAR A ESCORREGADIA
INCLINAÇÃO...



ASSIM, FRUSTRADO
E AINDA ARRANDO, O
GIGANTE DO NORTE
NÃO VÊ OUTRA OPÇÃO
A NÃO SER PERSECU-
TAR O LOCAL EM
BUSCA DE UMA
SAÍDA.



APÓS RÁPIDO EXAME, ELE SE
AVENTURA PELOS ATALHOS
SINUOSOS DE TÚNEIS E CAVERNAS
POVOADAS PELAS SOMBRAS.



ENTÃO...

oooooooooooo

QUÊ?! É O TAL
UÍDO QUE PENSEI
TER OUVIDO NO
SONHO



CRON! EU TINHA
QUE PENDURAR A
MALDITA ESPADA
ANTES DE
DEITAR!



DESARMADO, O CURIÓSO É
TODO CAUTELA AO RECOMENÇAR
SUA BUSCA CEGA AO
DESCONHECIDO, QUANDO...



oooooooooooooooooooo

DE NOVO!
SÓ QUE MAIS
PERTO.



MELHOR ENFRENTAR O
QUE O AGUARDA ADIAN-
TE COM UMA ARMA
IMPROVISADA DO QUE
SEM ARMA ALGUMA.



MOREM, MAIS UMA VEZ, O UIRRO MORRE
ENTRE AS SOMBRAS, E TUO O QUE SE OUVI
É O SOM METÁLICO DE UMA CORRENTE
ARRASTADA PELO CHÃO ASPERO...



CONVIM AGUARDAR O
INEVITÁVEL ENCONTRO
COM O QUE QUER
QUE O ESPREITE...

...E AINDA ASSIM, QUASE
SUCUMBE AO HORROR COM
QUE SE DEPARA!



**DEMÔNIOS DO
INFERNO!**

POR MAIS TERRÍVEL E ASSUSTA-
DORA QUE SEJA A CRIATURA,
NÃO É ALGO DE PATÉTICO, QUASE
HUMANO NELA... COMO SE O
CONJUNTO DANTESCO FOSSE
OBRA DO ESCÂNIO DOS DEUSES,
LANÇADO SOBRE UM INFELIZ QUE
JÁ HAVIA EXPERIMENTADO
A HUMANIDADE...



SÚBITO, PORÉM, O GRITO BESTIAL E O ARREBANHAIR AMEAÇADOR DAS PRESAS INUMANAS TORNAM CLARO PARA O CAVALEIRO QUE É MELHOR ESQUECER A PIEDADE SE PRETENDE SOBREVIVER.



O MONSTRO ATACA...

...PARA, EM SEGUNDA, RECUAR, CAMBALEANTE, ANTE O IMPACTO DA ESTALACTITE FINCADA PELO GUERREIRO EM SEU PEITO.



CONTUDO, O COMBATE NÃO ENCONTROU SEU TERMO.



UNNGH!

NÃO! SEGURAMENTE ESTÁ APENAS COMEÇANDO!



COM UM MISTO DE HORROR E SURPRESA, CONAN SENTE TODO O PODER DO DEMÔNIO NOS PUNHOS DEFORMES QUE BUSCAM SUFOCA-LÓ.



APROVEITANDO-SE DA MOMENTÂNEA IMOBILIDADE DO RIVAL, COM UM SALTO FELINO...



...CONAN O CONTORNA E AGARRA A EXTREMIDADE LIVRE DA CORRENTE...

NISSO, COM A VISÃO TURVA PELA PRESSÃO SOFRIDA NO CRÂNIO E PESCOÇO, O TITÃ CIMERIO PERCEBE A CORRENTE ATRÁS DO INIMIGO, PRESA ENTRE DUAS ROCHAS, E, NUM RECUE, SE DESVENCILHA...



...E A PUXA!



PELA PRIMEIRA VEZ, DESDE O INÍCIO DA LUTA...

...O MONSTRO EMITE UM ESTRIDENTE BRITO DE DOR E AGONIA.



OS ELÓS DA CORRENTE SE FECHAM MAIS E MAIS EM SUA BARRANDA, E A RESPIRAÇÃO DO SER SE TRANSFORMA EM SOLIDOS ESTRANGULADOS.

DA MANDÍBULA ESCANCARADA E NERVIAS, O SANGUE COMEÇA A VERTER INTENSAMENTE.



ENTÃO, COM UM ESTALO SECO
DE OSSOS E CARTILAGENS...



...O HORROR SE ESTIRA
EM MEIO A ESPASMOS...

...ATÉ QUE, POR FIM, JAZ
INERTE, PARA SEMPRE!



A BATALHA ESTÁ ACABADA,
E, AINDA ASSIM, O SEMBLAN-
TE DO BARBARO NÃO ESSOÇA
NENHUM ALÍVIO.



AFINAL, ELE AINDA
NÃO ENCONTROU A
SAÍDA.



MALDITO
GEJA,
CROM!

GEJA QUE NÃO ENCONTRA
OUTRA DIVERSÃO ALÉM DE
ME INFERNIZAR?!



BAH! PRO INFERNO!
PELO MENOS NÃO TEM
NADA AQUI QUE ME
IMPEÇA DE DORMIR
UM POUQUINHO, ANTES
DE SAIR DESTA
BURACO.









"TUDO COMEÇOU QUANDO MEU MARIDO E SEU IRMÃO RASTOR PARTIRAM PARA MAIS UMA DE SUAS EXPEDIÇÕES ANUAIS..."



"ELES ACABARAM NO CORAÇÃO DE UMA FLORESTA..."



"OS DOIS ENCONTRARAM A ALDEIA E, COM A PERMISSÃO DOS NATIVOS, DECIDIRAM EXPLORAR A ÁREA POR CONTA PRÓPRIA..."

"E LÁ OUVIRAM AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS SOBRE UMA ALDEIA PRÓXIMA DE UMA TERRA RICA EM PEDRAS PRECIOSAS."



"COMEÇARAM A ESCAVAR UM LOCAL QUE NUNCA TINHA SIDO EXPLORADO, E DE LÁ PASSARAM A RETIRAR AS SEMEAS..."



"...ATÉ QUE JUNTARAM UM FABULOSO CARREGAMENTO DELAS."



"PORÉM, O TRABALHO ARDUO E O CALOR EXCESSIVO FIZERAM RASTOR CAIR DE CIMA, ARDENDO EM FEBRE!"



"POUCO TEMPO DEPOIS, MEU CUNHADO COMEÇOU A SOFRER TRANSFORMAÇÕES RÁPIDAS NO ROSTO E NO CORPO..."



"TARCAS NÃO VIU OUTRA ALTERNATIVA SENÃO TRANCAR O IRMÃO NA CATACLUMBA SOB NOSSA CASA..."



"...RASTOR ATACOU O CRIADO À TRAIÇÃO, E O POBRE INFELIZ NUNCA MAIS FOI ENCONTRADO!"



"...PASSANDO A ATACAR OS ANIMAIS DOMÉSTICOS DAS REPONDEZAS PARA ARRANCAR, COM OS PRÓPRIOS DENTES, NACOS DE SUAS PELES E SE ALIMENTAR!"



"...ONDE UM SERVO FIEL LEVAVA BANDEJAS DE CARNE CRUA PARA ALIMENTÁ-LO, UM DIA, PORÉM..."



"DEPOIS DISSO, TARÇAS
ACHOU QUE O IRMÃO ERÁ
PERIGOSO DEMAIS PARA
FICAR LIVRE ATÉ MESMO
NAS CAVERNAS SUBTERRÂNEAS."



"... E RESOLVEU
ACORRENTA-L-O,
TAREFA QUE PRE-
CISOU DE DOZE
HOMENS PARA SER
CUMPRIDA."

"RASTOR TINHA SE TRANSFORMADO
NUM ANIMAL OU COISA PIOR, COMO
SEUS URRROS HORROROSOS ATESTARAM
TODAS AS NOITES."



"NUMA DELAS, CONTUDO, O URRRO FAVOROSO
FOI ACOMPANHADO POR UM GRITO HUMANO
DE PAVOR E MORTE!"



"DE ALGUMA MANEIRA, ELE TINHA
SOLTADO AS CORRENTES..."



"... E TARÇAS VIU A CRIATURA DEVORANDO OS RESTOS DO OUTRO
SERVO QUE PASSOU A LEVAR-LHE AS REFEIÇÕES."





"TARCAS FUGIU DA CATACUMBA EM COMPLETO PÂNICO..."



"...MAS, PORQUE RASTOR AINDA ERA SEU IRMÃO, PASSOU A LEVAR-LHE AS REFEIÇÕES PESSOALMENTE."

"O MONSTRO SE RECLUSAVA A TOCAR NELAS. MEU MARIDO FICOU DESOLADO, POIS SABIA QUE A MALDIÇÃO DO FETICEIRO TORNARIA SEU IRMÃO COMPLETAMENTE DEPENDENTE DE CARNE HUMANA."



"QUANDO VIU QUE A CRIATURA QUE FORA SEU ENTÃO QUERIDO DERRENHAVA E MORRIA DE INANICÇÃO..."



"SEU AMOR E LEALDA-DE SUPERARAM A REPULSA, E ELE DECIDIU QUE FARIA QUALQUER COISA PARA AJUDAR RASTOR."



"ASSIM, UM POR UM, TARCAS MATOU NOSSOS EMPREGADOS PARA SACIAR O APETITE MACABRO DO IRMÃO."



"EM SEQUIDA, ELE PASSOU A ESPREITAR OS BECOS DE VILAREJOS PRÓXIMOS EM BUSCA DE MENDIGOS E PASSANTES..."



O príncipe está morto!

ORDEN QUE
O REI FICOU
LIVRE.



Conan Rei 7



EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Directors: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zisman.

Director-Superintendent: Ike Zarrabi

A ESPADA SELVAGEM DE
CONIÂN

N₂ = 29

Directora de Grupo: Elisabeth De Fiore.

negação

Editor-Chefe: André Jovier
Editores: Marcelo Piazzi, Marcelo R. de Alencar. **Revisores:** Edgar Luiz Raimann Filho, Coordenador de Produção; Luis Alberto Ferreira Lima, Chefe de Arte; Sérgio C. Fortini, Diagramador; Edison Gasparini, Auxiliador de Arte; Antonio Machado Marquês, Marcelo José Piller, Atendimento ao Leitor; Dália Nogueira de Lacerda, Produção Extrema; Estúdio Art & Corinas
Coordenadores de Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

CHANGE HISTORY

Director: Margaret Zarogian
Analista de Ciudadanía: Adriana Gencarelli

PUBLISHED BY

Diretor: Nelson Fiorati
 Gerente: Vitoria Felicem
 Coordenador: Roberto M. Lopes
 Contatos: Tânia Guilhaume, Tânia Scarsil

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Coordenadora de Promoções: Roseli Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.

Director Responsável: Edgard de Sávio Faria

Director Adjunto: Silvio Fuchsman

[illegible]

REPRODUÇÃO NA DESENVOLVIMENTO GRÁFICO DA EDITORA ARTE. S/A

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing a row of sharp, white teeth. The water around the shark is dark blue and turbulent, with white foam and splashes visible near the shark's head. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC